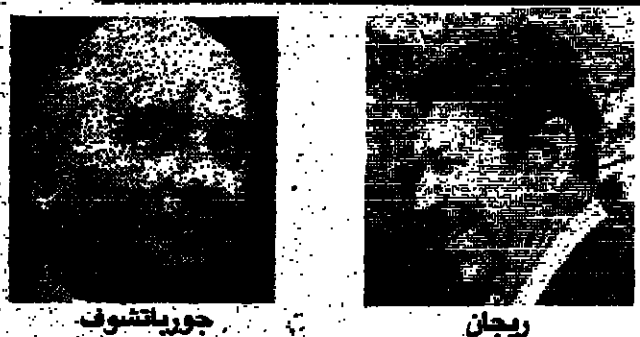


أضعف الإيمان



كورت فالدهايم

في تقرير نشر مؤخرا ، قال
الفلسطينيون المقيمون داخل الارض
المحتلة انهم لا ينتظرون شيئا من القمة
العربية التي تتعقد اليوم بالجزائر لبحث
الاتفاقية .. بعد سبعة اشهر من
اندلاع ..

ولهم حق ..
فذلك ما تركه الخبرة المكسبة من
العلم السابقة وما يسبق به الواقع
السياسي الجاثم في أنحاء المنطقة
العربية .. وليس المستقبل إلا خروا ..
إلا امتدادا للضياع والخضرة ..
واقصا ما يتوقفه المراقبون من قضاة
الجزائر أن تكون .. للامية اللبني .. على
حق الفلسطينيين بل تقرير مصيرهم من
ممارسة حقوقهم الوطنية المشروعة بقيادة
منظمة التحرير ..
وحتى ذلك العمل الذي أصبح من
غرب استخداماته مثل الكشحيات
الجائفة المحروقة ، مثل يتحول فعلا إلى
قرار حقيقي ..
فالفلسطينيون بعد أن كانوا يتطلعون
إلى مساعدة العرب لهم في استعادة
وطنهم السليب أصبحت أغلب أمانيهم
أن يتحكم العرب في حالهم .. فلا يتدخلوا
في قرارهم .. ولا يجبروا على حريتهم
والدس سياساته !!
وعلى العرب الحقيقي للاقتضاة
هو إدراك الفلسطينيين لقرينهم الذاتية
واسواتليتهم بدون إهمال ولا توكال .. فقد
وجب على العرب أيضا أن يستوعبوا
القدس .. ولم يستطع الفصل .. فلا
الرس من يفسح الطريق أمام المناضلين
عمو وشكنا

**كوريا الشمالية مستعدة
للحوار مع سيول**
أعلنت كوريا الشمالية عن استعدادها لبحث الاقتراح المقدم من كوريا الجنوبية بإجراء محادثات على مستوى عالٍ بين الجانبين وتقبل الزيارات وذلك تمهيدا للاعداد مؤتمر مشترك بين الطرفين. ذلك تحت اسم وكالة اتباه كوريا الشمالية نقلا عن بيان صادر عن اللجنة الكورية الشمالية المشكلة للاعداد لمحادثات بين شطري كوريا.

لنفن - وكالات الأنباء - برات لجنة من خمسة قضاة دوليين الرئيس النمسوي
حرب القذاة ختمته في جيشي النازي خلال الحرب العالمية الثانية ..
وأعلن القضاة الدوليين في نهاية محاكمة صوبية أجراما القتلغزيون البرير
النمسوي ، نقرر بالإجماع أن التليل الذي توأله الرئيس ليس كافيا لجعل من الحكماء
أيا من جرائم الحرب النمسوية البلية في هذا التحقيق ..

وأسس القضاة الدولويون السابقون
وهم من جنسيات مختلفة - امريكي و
بريطاني وكندي وسويدي والبراتي
وغيرهم - حكمهم على شهادات التي بها
أثبتوا في مدى - ٢٥ ساعة يوم
بين الشهود عدد من الجرائم الآلان
التي خدما من قتلهم في جيش
هنر ..

وأكد القضاة أنهم قدروا والاطموا
وعلموا على اساس عشرة آلاف صفحة
من أرشيف النمسكى ..

[illegible]

الزواج هو .. الحل
 كل ليبى - وكالات الأنباء -
 عزا ونفذ الدولة الإسرائيلي عزرا
 ويايمان ان الوضع الراهن في المنطقة
 حساس جدا وان حولة نهج الخارجية
 الأمريكي جورج شوارتز الحالية في
 المنطقة حيوية كسر الجسد في الوضع
 الراهن ويرى ويايمان وجوب ايجاد حل
 يسرع مما يمكن للتحقيق الفلسطيني في
 ان يكون كما يرضى الفلسطينيين
 والاسرائيليين على حد سواء . كما يحدث
 في الزواج حيث ينبغي ايجاد حل يرضى
 كلا الطرفين .

**بين بأغلبية تتراوح بين ٣٠ و ٤٠ مقعداً
في الانتخابات لأحزاب اليمين**

**دوكليس يقدّم
على بوش**

واشنطن - ي - ب - ١ :

أشار المرابطين المسيحيون إلى أن
المرشح الذي سيفوز في الانتخابات
التشريعية التي ستجرى في ولاية
كولومبيا سيصبح الرئيس الجديد
الولايات المتحدة .

ويذكر استطلاع الرأي أجريته صحيفة
الواشنطن بوست أن المرشح
الديمقراطي مايك دوكليس سيحصل
على ٥٢ في المئة مقابل ٤٠ في المئة للخب
الرئيس الاميري جوردن بوش .

ات التشريعية الفرنسية أصلا جسيما
في نضرا ساحقا للأمنيين وفقا لكل
الاعتراقات ، حيث خيب التقيون
فكرين على خصومه ، رغم أنه يزال
في القائمة الوطنية بعد الجولة

بينما قال الفيلاري أن كل شيء يتوقف
في الجولة الثانية .. وأصبحت الوجهة
المنتصرة التي أرسل زعيمها
جان ماري لورن فرنسا في انتخابات
الرئاسة يحصله على ١٥٪ من
الأصوات ، معقدة بضم دخول
البرلمان ، حيث أظهرت النتائج
أعادت أن حصلت على أقل من ١٠٪
فقط في الجولة الأولى

الصين تنفي

بكين - وكالات أنباء:

نفت الصين ما نشرته بعض الصحف الأمريكية عن استهدافها في بيع صواريخ «سليك يوم» إلى إيران عبر شبكة «واشنطن» وادّعت في بيان رسمي أنها اتخذت منذ فترة طويلة كدولة طرف مشددة لمنع توريد هذه الصواريخ إلى إيران من خلال السوق الدولية للأسلحة. وكان مسؤول كبير في إدارة الرئيس ريجان قد أبلغ صحيفة «واشنطن تايمز» أن آخر بضع من صواريخ «سليك يوم» الصينية تنقلت إيران في الشهر الماضي عبر كوريا الشمالية.

**أورتيجا : لن
بالاشتراك**

تفاوض دامتيل أويجا رئيس
عراق حول موضوع الاشتراك
جبهة الكوكترا في محادثات
في خُطْب القاء على حوالي ١٠٠
سلفينغسترا موضع تيلي بعد أن يرى
تنتهي الرئيس رؤسفة في بعض القاعات
فخلت محادثاته مع الكوكترا في
وذكر أويجا أن كل المعلومات
للإهاء الحرب، الأسيرة التي استمرت
في خُطْب القاء التي تضمنت ثلاثة أسياس
بالمضرورة. وكانت الحكومة له
أنها سوف تضمن الإصلاحات
بمسامح لهم بالاشتراك في المحادثات
وأعنته لهم ألفي يرموزي القاء
في الحرس الوطني السابق في عهد
الحكومة من تقبل هذا النوع من
الاشتراك.

ريجان يؤكد تفاهمه مع جورباتشوف

والصفت - وإعلان الأبناء -
 شرح الرئيس الأمريكي زولفاند ديجان بأن لشركته أن مؤثراته لموسيقى كان
 لها وقع كبير في حداثته فكانوا ليدها تلك التام الموسيقي التي كانت هناك تفاعل بين
 ديجان وبين الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف وأن هناك ديجان أحيا
 نفسها وأن كان أنه يعتقد أنه من خلال مؤثراته الفنية لتتبعه سيكون هناك تفاعل
 أفضل كثيرا بينهما وأن أمريكا كانت مكسب من هذه العلاقة كما يقول -
 وأن ديجان كان التآزر كثيرا ما راه من الشعب السوفييتي الذي وثق في
 صفوف قضاة باللات في جاني الشوارع وأن هناك لتجربة الصداقة
 والصور التي بدأ عليها أوجهه هناك ووصف كيف حاول هو ووجته
 التمسك للثقافة في سوق البازار للماشية في موسكو بناء على توصية من ديجان
 برون وكماهم سرعان ما وجدوا تصميمها بالجمهور رغم الحالة التي كانت عليها
 فضيلة الابن السوفييتي إيلانه ألتس بعيدا عنها -
 وقد قام الرئيس الأمريكي
 بزيارة من ستاج على يد موسيقى
 في ذلك الإحتفال الموسيقي
 في سوق البازار المحلي وأحد
 مسؤولي البيت الأبيض أن الحظ
 حوي تصميمها وأنها لم تنظر من هذه
 البقعة -
 وصرح فرانك كارلوفيتش وزير
 الدفاع الأمريكي أن بيلوكو من

[illegible]

الحررة

ما بالقاهرة

٧٤٦٥٢
٨٥٦١٥٤

٤٣
٩٠٦١٥٤

بكره نازل
شعبه وابنه

<p>الكلمات</p> <p>١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩</p>	<p>● الأهرام</p> <p>رأى بل رأى المصريون</p> <hr/> <p>● لويزا مسوواج</p> <p>قائمة بملكية عن من التيار</p> <hr/> <p>● مصر ديوار سعيد</p> <p>حكمة / مليون دولار</p>	<p>٩١١٢ موهوبين</p> <hr/> <p>٩٣٨٥٩ السود</p> <hr/> <p>٩١٢٣١ ديوار تقديم</p>
--	---	---

٣٤٦٩٤	● بسم تراند للكاتب الراسي للبحر الشمس الثلاثة
١٣٩٦٦٤	● ربو الصفي رجل وارث للجنة والمكتب
١٣٩٦٦٤	● افقيا : ١ - اشهر ملكات الاسرة البطلمية ٢ - صاحب اقباسه ع ٣ - شيفته ٤ - محقرون - مدينة بيهكستان ٥ - حرف موسيقى ٦ - لم ينجح - غرم - شك

[illegible]

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١٥ سبتمبر ١٩٦٦
برجدا
 بالاسكندرية
 في
 اسكندرية
 من
 ل
 م
 ن
 هـ
 ح
 ط
 ز
 حرمين عبدالسلام

١٠٠٠٠٠



الزعيم
الذروق
 في
 من
 ل
 م
 ن
 هـ
 ح
 ط
 ز

القائمة

دور السـ
ديفنا ٩٢٤٧٢٧
تم بالنيابة عن مين

● **فقتن**
الكلاوس

● **بيجا**
للغيب

● **حديقة**
للعدد

● **ليبو** ٩٣٤٢٨٤
الكلاوس والوكلاوس

● **كلرو** ٧٤٥٣٥٠
لينة الكلاوس
بيجيت وزيلا

● **الغوت** ١٦٦٠
زمن المعلوم
جاء يوم الكلاوس

● **سليكن** ٣٤٦٠١٧
مصلح النيجلان
١٠ بنديقة وامر

دور سینما

● الحمر
تسلی
حتی ۹

● ملایم
اصدا

۲۵۸۰۶۶۷
۱/۲ میلیون موان

۵۸۰۷۴۴
روکسی
زمن لکسوع

دور سینما

● **ريال**
ليل غوي -
● **ف**
يكن
اسعدك يوم

● **راڤيرو**
ليلة على نكر
سي - نور الشريف

● **رييسو**
ليلة ن شهر ٧

السنة العاشرة
فقد المذبح
الياس
افلام جمال ال
على مش
رافط فتديوكا
مراقي
عبد
قصة رمزي
هد شريف
12 شارع سراي الازلي

الموقف خ

تأليف / همام حازم
إخراج / محمد إسماعيل

يأتى فى
اللقطة الأولى
بمسرحية
بدورته من بطولة عبد القادر العزق

فريق
بالإشراف
للإنتاج

السبيل

اهم مشكلة للمؤلفين والملحنين

كيف ذرفع المستوى الادبي والفني لانتاجنا الفغالي ؟؟ هذه هم اهم مشكلة تواجه ملثان بل

السياسية

بدر - يونس
فر الزمان -
لم يأت غربي
يدجوا مطعم

صلاح الدين

أركان فاود

الأمن - الشغلين السياسي
والإغني - دواي ان النصول
ان افضل مستوى للنصوص
الغنائية - الفصل سنوي
لتحسينها هو ان تحقق نوايا
الفرص بين المؤلفين والجمهور
والطريقين على أسس الكفاءة
الغنية - ولكن يجب تحقيق
ذلك 12 طبعاً لمن تم تشكيل
التخصصين - تقديم التاليف والتجديد في التاليف - في
مختلف اجزى الإنتاج - وأهمها الإذاعة والتلفزيون
وصوت الألفية - كما أرى ان في هذه الاجزى أيضاً
مخصصة ومع ذلك فإن تحسين في الملة من المؤلفين
ملائمة - فليس هناك من هذا الملة -

ابراهيم عبداللطيف

قرارات عوائلنا وأرتفاعها في هذه المستويات ١٩

أنا ألتقي يوميا بعدا كبيرا من هذه الشكوى ... فهل
معتني لذلك أننا أمتا مشكلة عويصة علينا ... لعل
رأيي أن المشكلة عويصة فعلا ، ولكن هل حلولا
علمية وعملية ، ولماذا أرتجى أن أعرضها
بالتفصيل ... في الأسفلة صوت الشريف وزير الإعلام
وحسين غاني رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون والإعلام
صالح رؤوف التقيفوني وأمين مسوس رئيس الإذاعة
والشعبي وأبداء المصلين معهم في إلتحهم .

وأيذا وأبشر بلخص لشكوى تمثل عينا من هذه
الشكوى ... وتفتقنا من المالحن الشكوري (إبراهيم
عبدالله شمع) أن هذا المالحن لخصي دارس ،
وعطاس الشكوري منذ ٢٤ سنة ، وطبعها هو معتقد في
الإذاعة الاسكندرنية منذ الثمانين سنة أكثر من ثلاثين
سنة وله الإحقة عظاما مطروين معروفون .

سأله المالحن تقيم الإذاعة الثمانية بلخص عينا مسير
الاسكندرناكي على قرارة موسيقية بقيادة عتبة شرارة -
ومهدا الإذاعة ... ك ... إلخ .

١٩٥٦-١٩٥٧
أفنية
ين

وذهب وأصبح شويخ وكان (لجنة الاستماع) رفضت الطلب؛ لأنها: «طعنا بجوراد كما إن يكون كل هؤلاء الفنانين خطافوا في أبعاد أو تنقيح هذا اللحن. وطعنا الخطأ جاز. وإن فلان لن تتحمل الخطأ وتحميدية الاستماع مسؤلية أبرز هذا الخطأ وتحميدية وتنقيحيه بشكل تفصيل

ولكن الذي حدث أن اللجنة كتبت عن أسبيل رفضه إنه (الوزير السعوي) ١٢ فما مهدته هذه العبارة الأولى: «أريد أن أعرف فقط أي (مسئولي)

تصاعدت... من قبله مسبقاً... من الترتيبات الفنية
خفيفة... من الجمل الموسيقية عجايب... هل هناك خطأ
في الصيغة؟... وأين هذا الخطأ؟
طبعاً لو كان الحسن (مؤن المسافر) بللغني العام
للأخذ ذلك المظهر وهو فنان مخبر... أو ميسرو
الرقعة الموسيقية وهو موسيقي كبير... أو عضو في
فرقة وهي مكونة من عازلين متميزين ودارسين
أو الحسن نفسه... إن كونهما هذا لا يمنع في لجنة
الإستماع... ولغته لا يخفى أن ٩٩ من اللحن في أغنيته
مأخوذة... وغير مأخوذة (من اللحن) يمكن كل
مؤلف آخر
والحل... في رأيي أن الحل يتكون من ثلاثة
القرارات: الاقتراح الأول هو تنظيم لجنة الإستماع
بمعدن الموسيقيين الدارسين الذين لا يملكون
التفكير... والاقتراح الثاني أن تطالب هذه اللجنة
بكل لجنة... بتكليفه بتوفير أرائها بالتقييم... إن هذا
وذلك كليهما بعد... ولكن أي كلمة أن قول أغنيته
مأخوذة... غير مأخوذة (من اللحن) يمكن كل مؤلف آخر

(دون السنوي) أو (وق السنوي) !!
ثم إن كتابة الجدييات ليست صعبة على المروض
في معرفة خطتها وأيضا تأليف صاحب اللحن المقبول في
معرفة مزياه. وهذا كما يفيد سائر الموسيقيين .
والإقرار بالثلاث مهم جدا .. وهو تكوين (أجته)
استثنائية تنظر في شكوى المخنث والموسيقين في
أوراق (أجته الاستماع) سواء في الألفاظ أو
التفسيرين أو صوت القاعرة .
وأنا أرى أن الموسيقي الكبير (جيني الشبي) لرئاسة
الجنة الاستثنائية .. ويكون عضواها من أساتذة في
جميع مكاتب الفنية والعلمية .. ويتم اختيارهم من كبار
أساتذة المعاهد الموسيقية العليا .
ولرجو أن يطلب من الأستاذ الكبير محمد عبدالوهاب
معرفة رأيه في تسريحهم .
ونفس الاقتراحات تنفذ في (إجته النصوص) ..
ما أليكم .

عبدالفاتح البارودي

المسارح ودور

۲۲ - ۸۵۰۰۰۱
 شریفه فاضل - م
 هندیه - شوش
 إلهام فرید - طاهر

٢١٨٨٠
 ٢١٨٨١
 ٢١٨٨٢
 ٢١٨٨٣
 ٢١٨٨٤
 ٢١٨٨٥
 ٢١٨٨٦
 ٢١٨٨٧
 ٢١٨٨٨
 ٢١٨٨٩
 ٢١٨٩٠
 ٢١٨٩١
 ٢١٨٩٢
 ٢١٨٩٣
 ٢١٨٩٤
 ٢١٨٩٥
 ٢١٨٩٦
 ٢١٨٩٧
 ٢١٨٩٨
 ٢١٨٩٩
 ٢١٩٠٠
 ٢١٩٠١
 ٢١٩٠٢
 ٢١٩٠٣
 ٢١٩٠٤
 ٢١٩٠٥
 ٢١٩٠٦
 ٢١٩٠٧
 ٢١٩٠٨
 ٢١٩٠٩
 ٢١٩١٠
 ٢١٩١١
 ٢١٩١٢
 ٢١٩١٣
 ٢١٩١٤
 ٢١٩١٥
 ٢١٩١٦
 ٢١٩١٧
 ٢١٩١٨
 ٢١٩١٩
 ٢١٩٢٠
 ٢١٩٢١
 ٢١٩٢٢
 ٢١٩٢٣
 ٢١٩٢٤
 ٢١٩٢٥
 ٢١٩٢٦
 ٢١٩٢٧
 ٢١٩٢٨
 ٢١٩٢٩
 ٢١٩٣٠
 ٢١٩٣١
 ٢١٩٣٢
 ٢١٩٣٣
 ٢١٩٣٤
 ٢١٩٣٥
 ٢١٩٣٦
 ٢١٩٣٧
 ٢١٩٣٨
 ٢١٩٣٩
 ٢١٩٤٠
 ٢١٩٤١
 ٢١٩٤٢
 ٢١٩٤٣
 ٢١٩٤٤
 ٢١٩٤٥
 ٢١٩٤٦
 ٢١٩٤٧
 ٢١٩٤٨
 ٢١٩٤٩
 ٢١٩٥٠
 ٢١٩٥١
 ٢١٩٥٢
 ٢١٩٥٣
 ٢١٩٥٤
 ٢١٩٥٥
 ٢١٩٥٦
 ٢١٩٥٧
 ٢١٩٥٨
 ٢١٩٥٩
 ٢١٩٦٠
 ٢١٩٦١
 ٢١٩٦٢
 ٢١٩٦٣
 ٢١٩٦٤
 ٢١٩٦٥
 ٢١٩٦٦
 ٢١٩٦٧
 ٢١٩٦٨
 ٢١٩٦٩
 ٢١٩٧٠
 ٢١٩٧١
 ٢١٩٧٢
 ٢١٩٧٣
 ٢١٩٧٤
 ٢١٩٧٥
 ٢١٩٧٦
 ٢١٩٧٧
 ٢١٩٧٨
 ٢١٩٧٩
 ٢١٩٨٠
 ٢١٩٨١
 ٢١٩٨٢
 ٢١٩٨٣
 ٢١٩٨٤
 ٢١٩٨٥
 ٢١٩٨٦
 ٢١٩٨٧
 ٢١٩٨٨
 ٢١٩٨٩
 ٢١٩٩٠
 ٢١٩٩١
 ٢١٩٩٢
 ٢١٩٩٣
 ٢١٩٩٤
 ٢١٩٩٥
 ٢١٩٩٦
 ٢١٩٩٧
 ٢١٩٩٨
 ٢١٩٩٩
 ٢٢٠٠٠
 ٢٢٠٠١
 ٢٢٠٠٢
 ٢٢٠٠٣
 ٢٢٠٠٤
 ٢٢٠٠٥
 ٢٢٠٠٦
 ٢٢٠٠٧
 ٢٢٠٠٨
 ٢٢٠٠٩
 ٢٢٠١٠
 ٢٢٠١١
 ٢٢٠١٢
 ٢٢٠١٣
 ٢٢٠١٤
 ٢٢٠١٥
 ٢٢٠١٦
 ٢٢٠١٧
 ٢٢٠١٨
 ٢٢٠١٩
 ٢٢٠٢٠
 ٢٢٠٢١
 ٢٢٠٢٢
 ٢٢٠٢٣
 ٢٢٠٢٤
 ٢٢٠٢٥
 ٢٢٠٢٦
 ٢٢٠٢٧
 ٢٢٠٢٨
 ٢٢٠٢٩
 ٢٢٠٣٠
 ٢٢٠٣١
 ٢٢٠٣٢
 ٢٢٠٣٣
 ٢٢٠٣٤
 ٢٢٠٣٥
 ٢٢٠٣٦
 ٢٢٠٣٧
 ٢٢٠٣٨
 ٢٢٠٣٩
 ٢٢٠٤٠
 ٢٢٠٤١
 ٢٢٠٤٢
 ٢٢٠٤٣
 ٢٢٠٤٤
 ٢٢٠٤٥
 ٢٢٠٤٦
 ٢٢٠٤٧
 ٢٢٠٤٨
 ٢٢٠٤٩
 ٢٢٠٥٠
 ٢٢٠٥١
 ٢٢٠٥٢
 ٢٢٠٥٣
 ٢٢٠٥٤
 ٢٢٠٥٥
 ٢٢٠٥٦
 ٢٢٠٥٧
 ٢٢٠٥٨
 ٢٢٠٥٩
 ٢٢٠٦٠
 ٢٢٠٦١
 ٢٢٠٦٢
 ٢٢٠٦٣
 ٢٢٠٦٤
 ٢٢٠٦٥
 ٢٢٠٦٦
 ٢٢٠٦٧
 ٢٢٠٦٨
 ٢٢٠٦٩
 ٢٢٠٧٠
 ٢٢٠٧١
 ٢٢٠٧٢
 ٢٢٠٧٣
 ٢٢٠٧٤
 ٢٢٠٧٥
 ٢٢٠٧٦
 ٢٢٠٧٧
 ٢٢٠٧٨
 ٢٢٠٧٩
 ٢٢٠٨٠
 ٢٢٠٨١
 ٢٢٠٨٢
 ٢٢٠٨٣
 ٢٢٠٨٤
 ٢٢٠٨٥
 ٢٢٠٨٦
 ٢٢٠٨٧
 ٢٢٠٨٨
 ٢٢٠٨٩
 ٢٢٠٩٠
 ٢٢٠٩١
 ٢٢٠٩٢
 ٢٢٠٩٣
 ٢٢٠٩٤
 ٢٢٠٩٥
 ٢٢٠٩٦
 ٢٢٠٩٧
 ٢٢٠٩٨
 ٢٢٠٩٩
 ٢٢١٠٠
 ٢٢١٠١
 ٢٢١٠٢
 ٢٢١٠٣
 ٢٢١٠٤
 ٢٢١٠٥
 ٢٢١٠٦
 ٢٢١٠٧
 ٢٢١٠٨
 ٢٢١٠٩
 ٢٢١١٠
 ٢٢١١١
 ٢٢١١٢
 ٢٢١١٣
 ٢٢١١٤
 ٢٢١١٥
 ٢٢١١٦
 ٢٢١١٧
 ٢٢١١٨
 ٢٢١١٩
 ٢٢١٢٠
 ٢٢١٢١
 ٢٢١٢٢
 ٢٢١٢٣
 ٢٢١٢٤
 ٢٢١٢٥
 ٢٢١٢٦
 ٢٢١٢٧
 ٢٢١٢٨
 ٢٢١٢٩
 ٢٢١٣٠
 ٢٢١٣١
 ٢٢١٣٢
 ٢٢١٣٣
 ٢٢١٣٤
 ٢٢١٣٥
 ٢٢١٣٦
 ٢٢١٣٧
 ٢٢١٣٨
 ٢٢١٣٩
 ٢٢١٤٠
 ٢٢١٤١
 ٢٢١٤٢
 ٢٢١٤٣
 ٢٢١٤٤
 ٢٢١٤٥
 ٢٢١٤٦
 ٢٢١٤٧
 ٢٢١٤٨
 ٢٢١٤٩
 ٢٢١٥٠
 ٢٢١٥١
 ٢٢١٥٢

[illegible]

حسين الشريفي محمد الشويحي
 تأسس على سالم دكتور تارودي
 الفاضل
 الله
 جمال اسماعيل
 ابراهيم هاني طرايع

افكار الفنون تقدم على مسرح الفنون (مسرح) ٧٧٥ ٩٢٢

عايشان خاطرة عمرك

جوت حر قريتا حيد كال
 سر لوانا لك
 بالكنيسة
 عبد الله فرغلي
 عات
 ليعين الربا
 ت
 ١٩٣٨
 سيد زيان
 هالة فاخر
 باب اللوق
 كيد روت ١٩٣٨
 السنة الثالثة على المسرح الجديد
 سمير عاتم

فارس و بی حیار

میت

○○○○○○○○○○



المسرح الكوميدى يقدم

على مسرح العالم (تأليفه) الكوميديا

عبد المظفر المظفر

تأليفه ليونى الولى

○○○○○○○○○○

كافيه فلفله

أشهى المأكولات
استمتع بامام الأندلس مع
مذاق

ليونى فى هذا الليل

تحتفل
بـ ٧٥٨٨٨٨ - ٧٥٨٨٨٨

***** الحل مسابقة *****

